

تسليم جزيرة لامبوسا للحلفاء . رسالة النحاس باشا الوداعية للبلاد

الوداع

« جريدة يومية سياسية مصورة »

إلى - صندوق البريد ٢٥٥ ملف ١١٨٧
صاحب الإشراف ورئيس التحرير إبراهيم الشعلبي

وداع وعهد

رسالة رفعة النحاس باشا

بعد مصادرة رفعة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا للجنة الدائمة على القصر الجمهوري في مصر ، دعا سادة فوزي بك فتمتل ممر المصطفى النحاس باشا إلى دار القصر الجمهوري على الجهود التي بذلتها الصحافة أثناء أمانة الشيف العظيم في البلاد واعطاهم الكفة اللطيفة التي تركها رفته قبل مغادرته البلاد وهذا نصها :
أفاد هذه البلاد وأنا أهل أجل الكبرياء من زيارة نصرة لها ودون أني المخافاة بالمنة التي فويت بها في كل مكان من حكومة فلسطين وأهل فلسطين ، فكم جيسا شيا وحكومة ، وأمر شكرى وعظيم تقديري .
وستبقى في ذاكري على من الزمن ذكرى زيارتي لمسجد الأقصى المبارك وتلا قتي أيدى الصغار الصلاة التي أيتها والدعوات الطابت التي تردت من أفواه عسرات الأوف مستحقة من قلوبهم .
وأود أن أقول أنه ليس في زيارتي ما أسلفه إلا أنها كانت قصيرة ، فكم دعتهم أن يشتم الوقت لأزور جميع أهل هذه البلاد المحيطة في منهم وقراهم ، مدينة مدينة وقرية قرية ، وأزور عتارهم وأسراهم ، عتيرة عتيرة وأسرة أسرة ، وأجتمهم بهم - البقية على الصفحة ٤ عمود ٤ -

خطة احتلال «لبدو» وصقلية بعد بنتلاريا استعداد الاسطول والطيران لانزال الجنود في الجزيرة الاخرى

كثرة التقابل
أفريقيا الشمالية - يونانيدرس - (خاص)
بالدفاع) - غافرجيل ينكل - ظهر ظهر
من الصور التي أخذت لجزيرة بنتلاريا
التقابل قد فلتت فيها هذه الجزيرة البركانية
وتبين أن مواقع المدفعية قد نسفت لكثرة
ما التي من التقابل الثقيلة ومن ٢٠ مدفعية
لم تطلق قنابل سوى مدفعين فقط
إلى حاكم الجزيرة
الجزائر - روتر - يقول دافيد
براون مراسل روتر الحاصل أن التقنات
جنرال كارل سباتس القائد العام للسلح
الجوي في شمال غرب أفريقيا قد وجهته
إلى العاصمة الإيطالية في جزيرة بنتلاريا
طلب فيه استسلام قبل أن يصدر أمره
بالتأهب للقائه أشد التقابل واستمرار
ضربها من الجو في حالة الرفض وكان
تعداء يحمل طابعا شخصيا من القائد
وطالب الجبل من الحاكم العسكري للجزيرة

بأن يستعمل على أساس الاحتكام إلى قوة
أدراكه وأشار عليه بقوله أنه لا أمل
للجزيرة في المقاومة أمام القوة الموجبة
ضدها واستحالة وصول مجده لمساعدتها
مهاجرة الطائرات
الجزيرة - روتر - هاجت اسراب
المانية الاسطول البريطاني أثناء نزاهه لوف
الجنود والديابات إلى جزيرة بنتلاريا
ويقول مشاهدا أنه لم تصب أية سفينة
عدة جزر
واشنطن - روتر - صرح الكولونيل
نوكس وزير البحرية الأميركية في مؤتمر
صحفي فقال أن هناك عددا من الجزر
تحت احتلاله عليها قبل تطور البحر
على صقلية
لندن - روتر - يقول مراسل روتر الحاصل في داخل أوروبا أن استعدادات الألمان
عند الزحف إلى الحدود الاسبانية التوجية حيث أقيمت خطوط دفاعية
خاصة حول النقاط العسكرية ثم أن جميع الأراضي القريبة من أوصل صحت ووصل
كثيرون من خبراء الدفاع الألمان من ألمانيا

حتى حدود اسوج

لندن - روتر - يقول مراسل روتر الحاصل في داخل أوروبا أن استعدادات الألمان
عند الزحف إلى الحدود الاسبانية التوجية حيث أقيمت خطوط دفاعية
خاصة حول النقاط العسكرية ثم أن جميع الأراضي القريبة من أوصل صحت ووصل
كثيرون من خبراء الدفاع الألمان من ألمانيا

برقيات خاصة

واشنطن - يونانيدرس - (خاص بالعام) - بيت السيو مولوتوف يوقفي
الستر كورول هل للناسة القوي لياق (ساعة أودين الزلات التصديق روسيا)
وقد أكد مولوتوف استعداد روسيا لتعاون في اعادة البناء بعد الحرب . وأشار إلى
الحلف العسكري بين الاتحاد السوفياتي وروسيا وإلى أن الشعوب الحاضرة المحرومة
تنتظر من خلالها بالفراغ الشديدة التي ستوجهها العدو .
ورد الست كورول هل بريقة عن التصميم على الانتصار وتحرير الشعوب والصل
على البناء بعد هذه الحرب .
واشنطن - يونانيدرس - (خاص بالعام) - يقول لابل ولون المراسل الحاصل
للمركبة اليونانيدرس في واشنطن أن القربانير جنرال سونوز نائب رئيس هيئة
أركان حرب السلاح الجوي صرح بأن ما يقرب من ثلاثة آلاف وخمسة مئة من التقابل
قد أقيمت على أتلاريا أثناء العمليات التي جرت في شهر حزيران .
موسكو - يونانيدرس - (خاص بالعام) - يقول ماير هينل مراسل اليونانيدرس
برس في موسكو أن احتلال الحشاء لجزيرة أتلاريا أثار اهتماما كبيرا في العاصمة
السوفياتية ولا يسهل في الأهمية غير ضحية البلدان التونسي . ثم إن الاحتلال على
بانتلاريا له أهميته من ناحية غزو أوروبا .
واشار المظنون الحريون والسياسيون في جسم المصطفى النحاس باشا إلى الحقين
هامتين في الاستيلاء على الجزيرة ، الأولى أنها دلت على سيادة الحلفاء البحر والجوي
في البحر الأبيض المتوسط ، والثانية أنها دلت على التعاون التام بين القوات الحربية
المتحدة . ثم هناك حقيقة ثالثة يجب أن لا تترك من البال وهي تعمور القوة النووية
الاطلاق بسرعة . وكان الاستيلاء على بانتلاريا سببا في احتفال الروس بالذكرى الأولى
لاتفاق القاهرة والتأجيل بين روسيا والولايات المتحدة .

معاونة الهجوم الجوي على ألمانيا

لندن - روتر - انطلقت فترة الهجوم إلى الأهداف الحربية في شمال غرب الراين
استمرت ثلاثة أسابيع دون هجوم جوي نهاري
لندن - روتر - ساعن روسيا أن أذقت التقابل
على ألمانيا وذلك بأن أقرت يوم الجمعة قوة التابعة للاح الجوا المكي اطار في الليلة الماضية
كبيرة من أذقت التقابل الأميركية الثقيلة على طرة مدينة على دسلهوف

عدن حامية جزيرة بنتلاريا وسكانها

واشنطن - روتر - بقدره على الحامية الإيطالية وعدد السكان المدنيين في الجزيرة يبلغ عشر
ألف استسلمت في بنتلاريا (بشابة ألف جندي) إلى

أشد غارة تقوم بها الطائرات الى وسية

موسكو - يونانيدرس - (خاص بالعام) - بلغ والحق الاضرار الكبيرة بمؤسسة
هزي شايرو : قمت ٧٠ طائرة روسية بغارة
عظيمة على مطارات العدو فسطقت ١٠ طائرات شرق موسكو لكن طائراتهم وجدت مقاومة
المانية ودمرت على الأرض ١٥٠ وتزكرت شديدة وضربت ٧ منها .
الغارة على الجبهة الوسطى لأفاعة الهجوم الألمان .

تعقد الموقفين جيرو وديجول

الجزائر - يونانيدرس - (خاص بالعام) - بلغ الفريقين أن ثلاثة أيام يشي أن تم قبل تسوية
رينولز بالعد : ضرب مجول من حضور
حضور جلسات اللجنة الفرنسية والجنوب مع الوزير البريطاني للقاء مع دييجول وجيرو وبس
جيرو ما لم يقل هذا شروطه في تطهير الجيش
بما أحياه «عناصر الهزيمة» . وقد فلتت جهود
كثيرة في سوية الأمر بين القاديين . ولقد تم
الجنة الفرنسية أية جلسة اليوم . ويقول انصار
استقالته فلا لكن ليس من تأيد هذا .

هل نزل الحلفاء في جزيرة لامبوسا؟

لندن - و.ا.ع - يعتقد المراقبون تسعين ميلا من شرق تونس ، وأذاعت بحطتها
المسحرون في لندن أن جزيرة لامبوسا لنيويورك ومراكش أبناء نزول الحلفاء فيها .
الإيطالية ستكون هدف الحلفاء التالي في البحر
ولم يرد ما يؤيد هذه الأنباء .
الأبيض المتوسط وتقع هذه الجزيرة على بعد

آخر ساعة

لندن - أعلن رسميا سقوط جزيرة لامبوسا بعد هجوم هائل عليها . وطول
الجزيرة سبعة أميال وعرضها ميلان . يبلغ عدد الأسرى الذين أخدوا حتى الآن بينهم
ألف ليس من الماني بينهم
وصل السير ارديشباك سكر وزير الطيران إلى شمال أفريقيا اليوم
- كات التارة على دسلهوف أعظم غارات هذه الحرب وقد فلتت قوتها التي
طن من التقابل . وكانت غارات ٣٤ طائرة
- نسب قتال شديد اليوم في منطقة أوصل على الجبهة الشرقية

صحة الزراعة الفلسطينية

القسم الرابع
س . الأحد في ١٠ جادى الثاني ١٣٦٢ و ١٣ حزيران ١٩٤٣
١٥ نيرة الأخبار الاولى
٢٥ موزونات موسيقية بقمها وهي الأستاذ مرينة
٥٥ قرارة غارة (تأجيل) تأجيل نصص الرب (٩) ثلاثة الأستاذ عبد السلام لحدان
٥ حرف منفرد على الاكوردون
٣٥ قصوة الاحد (أمره فقط ...)
٤٥ حرف على الكسك بمرافقة البيانو
٤ ختام
٦ حفة غنائية صنية تقديما الفاتة الانسة سناء والفنان السيد طاهر خناج
٦٠ عرافة فرقة الأذاعة
٢٠ الأريانة في السبع - للأستاذ إبراهيم سليم نسبته
٢٥ حفة غنائية مسجلة
٤٥ رواية الاحد (سعاد - الحسن الثالث) لعمود تيمور بقمها فريق من الهواة
٧٠ حفة (لا نور على ظهر) لكرم تفتيشا الفنانة الطرية الأمانة بقلان
٦٠ حفة فرقة الأذاعة
٧٥ نغمة الأخبار الثانية
٨٥ ختام

روزفلت يقترب بقرب تحرير اليونان

واشنطن - يونانيدرس - (خاص بالعام)
تكون الرئيس روزفلت يتجهر اليونان السريع
أثناء الاحتفال بتقدمه مدينة دورية جديدة من
الولايات المتحدة إلى اليونان لانتشرك في عمليات
مقاومة النواصات . وصرح الرئيس روزفلت
بقوله : أنه منذ أكثر من ٥٠٠ سنة تقنى
الشعر ، بتلك البلاد وشعبها المحل . وهي
البلاد التي نعرفها الآن باسم اليونان . وعلى
الرغم من أننا بأننا نستمع لتقرير مصير اليونان

استكوب - روتر - نعتت جريدة
انفوتيلات الاسبوعية حديثا بمرامير
الزحف الناطق بشأن الاسطول الألمانى
قال فيه أن تقارير طائرات الاستطلاع
الالمانية تدل على أن الحلفاء حشمو
سقا غفيرة من سفن الغزو في الموانئ
الانكليزية على بحر المانش . واستدرك
الأميرال فقال : وليس معنى هذا أن
الغزو من مرسيا من جنود المظلات
الطائرات كانت تشهد أمثال هذا الحشد
في مرات سابقة ثم لا يمتدح شيء .
لندن - روتر - أذاع الراديو الألمانى
أن السكان المدنيين قد سطروا من لبناء
الفرنسي «لاروشيل» . وقد تأكد في
الأيام الواردة من زوريج أن السكان
الذين في المدن الرئيسية الساحلية لورويان
وأهاف وشيروور وسنت مائو وأبان
قد حلوا بموجب الأوامر الالمانية
وقول راديو الجزائر أن الألمان
تحتون في مرسيا من جنود المظلات
أثابيين قوات الحلفاء . وفي الوقت
نفسه تخشى القيادة الإيطالية وتدين
تقدما من الشبان الفرنسيين الذين كانوا
قتلوا الأساوي وروغما منهم يسايدون
الحلفاء عند زورهم .

الصحف البريطانية واحتلال جزيرة بنتلاريا

لندن - روتر - كان تسليم جزيرة بنتلاريا
للقوات الحلفاء للوزوم الهام فقصص البريطانية
الصادرة اليوم . وقد نعتت التيأ جمع الصحف
على صنعها الأولى وعلى طياتها الأولى
وصفت البلي اكبر استيلاء على
الجزيرة بل علية تحت مجارة قاتمة . وتقت
بحزم وصلاية . ونشرت الجريدة عمودا كاملا
لصور الطائرات التي اشركت في الهجوم
وقالت التيسر أنه لم يمتدح من قبل أن
أخذت الروح المعنوية والقائمة المادية من هذا
النوع بل هذه البرعة والبراعة

وقالت البلي ميل أن استسلاما على هذه
الصورة لم يكن مقصودا أن يخطر على بال
الصادرة اليوم . وكنت الكومندور الجوي هوراد وليز
الذي انتفاز قال أن تتوقع مثل هذه المعاملة .
وكورسكا يجب أن تتوقع مثل هذه المعاملة .
ثم أن معطاة الباسيفك عليها أن توقع شيو
مثل هذه العمليات بعد أن نجحت التجربة التي
من البديهي أن نعاد مرة أخرى
ويقول المستر مورلي رتشارد المكاتب
السكري لبرية البلي اكبر أن صقلية
ستكون الهدف للقل الحلفاء

فلسطين تحف لوداع ضيفها الكبير الحشود على المحطات من القدس حتى آخر الحدود

حفة التفصيلة المصرية
منذ الساعة الثامنة والنصف من مساء
الجمعة ، أخذ كبار المدعوين يتوافدون على
دار التفصيلة المصرية العامة ، وكانوا مسوقو
وجديانيت
قرآن بألحان كبار الملائيق «موليدود»
يقول أن اتجاه الجيود هذه الأيام أصبح نحو
الانام الخفيفة ، البلية ، الضحكة . فأما
الآن مثل بأهيا ، الشاغل والشوكلات . والهموم
لا تكاد تبني أحدا من وطاها .
هناك جماعات تقف على الهلينة ، أو الهالة ،
بجاهد الفكر . ومع ذلك هي تحب في حناها
غنية ونسبة . ولم ذلك هي لا تنسح المجال
لأوقات قصيرة «تنسح» فيها وتزجج من
فكها به تلك اللباب . وتكون النتيجة ، مع
الزمن ، «انهارا» فيا أو جزياتي الأصحاب
ومعنا من مودة الصلهم يمكن هذا خبناها .
وهناك جماعات أخرى توى نسبا لأصا
اعتادت للشاف والهموم . وأود فلي لا تقبل
غيرها ، ولا تنسح على تيش في جود آخر .
ولو أراد ذلك الجو . والسلبية في حياة هذه
الجماعة طاهرة قرية ، لا مواد فيها . وغالبا
ما تحض هذه الجماعة للأولاء كثيرين الشاؤم
وهناك من يتسح في الشاغل والشوكلات
في المكتب ، وخارج دائرة العمل ، وعلى مائدة
الضام ، ووقت التوجع من النفس . ليت
أقبسها فيما أقبسها من السعادة وللظفر
(البقية على الصفحة ٤ عمود ٤)

رجال البلاد وكبار موظفيها العرب
والبريطانيين ورجال الصحافة وكان سادة
عمود بك فوزي وكبار موظفي التفصيلة
يستقبلون الضيوف بالباشا والترحاب .
واعلن التفصيلة مقصفا فخرها فيه
اصناف الأطعمة الفاخرة . والمرطبات
المتنازه . وكانت فرقة موسيقية تنزف
طوال الوقت أرق القطوعات شرقية
وغربية .
وفي نحو التاسعة والنصف وصل رفعة
النحاس باشا وصاحبة العصمة حرمه
والضيوف المصريون . وأخذ سعادة التفصيل
يقدم المدعوين واحدا واحدا لرفعة
نحاس باشا . وطبق وطبق . ومنع الحديث
ثم انتسح رفته القمص وهو لا يفت
يتحدث إلى جميع المدعوين وعقبلائهم

في سينما ركس - القدس

اليوم وبقية أيام الاسبوع فقط
(الفلم الموسيقي الرافض)
«أحب الغلط»
ثلاث حفلات يوميا الساعة ٣ بعد الظهر و ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساء
وتناسب يوم الأحد حفة إضافية الساعة ٩:٠ صباحا
(البقية على الصفحة ٤ عمود ٤)

معالجات عامة

- ١ - متاعب التنقل بالسيارات
- ٢ - زراعة الجنود الاميركيين
- ٣ - معلوم مدارس الاوقاف

لا يعرف الأزدحام على السيارات ، واصناف الحضاير الكثيرة ، حتى انها سدت
صفيرة وكبيرة ، إلا من يقف ولو ربع
ساعة في إحدى محطاتها . هناك يرى
الزارعين العرب في زراعة الحضاير وغيرها
وتسرهنا لكي نقول أنه حتى اوقات
الفرار يمكن الانتفاع بها على احسن وجه
كما انتفع بها الجنود الاميركيون .
وفي المدن حدائق منزلية كثيرة
يمكن الاستفادة منها ، لا سيما في هذه
الاوقات ، احسن ضروب الاستفادة
ومها يكن انتاج هذه الحدائق محدودا
فانه يساعد اصحابها أولا بطريق مباشر
إلى استهلاكها في تفلاتهم بين المدن وفي
المدنية الواسعة . وهم يتنافسون في
دفع الأجور لأن متاعلهم وامهاتهم تضطرهم
إلى ذلك .

ان مشكلة النقل في فلسطين تمتد
يوم بعد آخر . فالكساف في كثرة
والسيارات محدودة اذا لم تكن في قلة .
وليس في البلاد من وسائل غير هذه
للتنقل ، لأجل ذلك نرى جماعات من
في نظام السيارات الخاصة . فمن شأن
ذلك التخفيف من حدة الأزدحام إلى
مدى غير قليل .
ولقد قرأ ونسمع في مصر نفسها
مثل هذه الشكاوى فيما تناوله الصحف
وأجلاط من مقالات . لكن شتان بين
الحالين في البلدين . هناك : عربات الترام
ونقل التبري ، والسيارات الخاصة ،
وخطوط السكك الحديدية الطويلة ،
والطائرات المدنية . وهنا السيارات
العاملة فقط وقسم من السيارات الخاصة .
الواقع أن مشكلة النقل في فلسطين
تحتاج إلى دراسة دقيقة وعناية تامة .
والزمن ليس في جانب حلها أكثر مما هو
في جانب تمهدها . وهذا ما يمتد فينا
الرغبة بمادة الكتابة في الموضوع بين
حين وآخر ، إذ نرى ذلك واجبا علينا
زراعة الجنود الاميركيين
انتزح الجنود الاميركيون اوقات
فراغهم فزرعوا ما مساحته ٥٠٠ دونم

محطة الشرق الأدنى للمواذع العربية

تدعى على موجتين قصيرتين الأولى طولها ٤٤٢٠ مترًا والثانية ٣٧ مترًا ونصف المتر

د س

١٠٠٠ جاذب الثانية ١٧٢٦ و ١٧ حزيران ١٩٤٣

٢٣٠ [صباحاً] القرآن الكريم - الشيخ عبد الله العريف

٢٤٠ رؤية الصباح

٢٥٠ تسجيلات موسيقية

٢٦٠ البرنامج اليومي والتعليق عليه

٢٧٠ القرآن الكريم - الشيخ محمد حنيني سعد

٢٨٠ نشرة الأخبار الأولى

٢٩٠ روائع التقسيم حلة مسجلة

٣٠٠ ختام

٣١٠ القرآن الكريم - الشيخ ادب الطريفي

٣٢٠ لم الاخبار

٣٣٠ اوكسفا المحطة - حلة موسيقية

٣٤٠ متقطعات من كتاب «الفتية» للمرحوم مصطفى لطفي المنفلوطي

٣٥٠ زجل لبناني - عبد القادر آغا

٣٦٠ اغاني من زجل وداد حقة مسجلة ١٠ مشاهير النواحي - بمسك

٣٧٠ منولوج - يا نعمة - حمد عبد الوهاب ١٠ طرائف وعلف

٣٨٠ حليم الرومي - حلة غنائية ٢ نشرة الاخبار الثانية

٣٩٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٠٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤١٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٢٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٣٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٤٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٥٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٦٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٧٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٨٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٤٩٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٠٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥١٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٢٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٣٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٤٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٥٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٦٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٧٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٨٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٥٩٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٠٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦١٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٢٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٣٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٤٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٥٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٦٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٧٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٨٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٦٩٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٠٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧١٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٢٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٣٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٤٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٥٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٦٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٧٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٨٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٧٩٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٠٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨١٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٢٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٣٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٤٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٥٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٦٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٧٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٨٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٨٩٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٠٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩١٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٢٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٣٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٤٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٥٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٦٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٧٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٨٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

٩٩٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

١٠٠٠ مرفعة من زجل النواحي - حلة غنائية

كل شيء في النفط

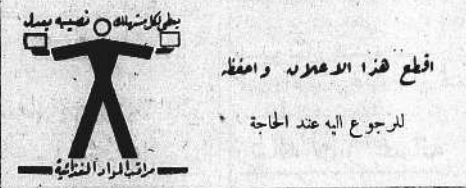
عدلت اسعار المعكرونة والسيافق والمعكرونة والشعيرية والمعكرونة المبسطة وطم البقر وطم الضأن والسكر والمزجيج كما هو مبين في القائمة التالية وذلك للاسبوع الممتد من ١٤ حزيران الى نهاية ٣٠ حزيران التي نظام تحديد الكميات التي يمكن شراؤها من المواد الغذائية المفيدة واصبح بإمكان المستهلكين شراء الكميات التي يريدونها منها اذا كانت لديهم النقطة الكافية. اشترى حاجتكم من السكر كل اسبوع وتذكر وان توازنوا مشترياتكم بحسب طعمكم فكلما ازدادت مشترياتكم من مادة واحدة نقصت من مادة اخرى. يمكن استعمال النقطة الصالحة طول الشهر في الايام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ من حزيران. فاحفظوها بما يكفي من هذه النقطة لاستعمالها في هذه الايام

الاسعار بالنقطة (بالكيلو)

المزج	٣٢	السكر
الطحون	٤٣	السكرين - لكل خمسة اقراص
القرشنة	٥٠	الزيت
المعكرونة	٥٠	زيت الطعام وشعومه
المعكرونة سيافق	٤٠	للمزجيج
المعكرونة الشعيرية	٤٠	السنة الاصطناعية
المعكرونة المبسطة	٤٠	النشاي
القمح (البقر)	١٣٠	الكافور
القمح (الضأن)	٨٤	القهوة
		الحلوة

اسعار وجبات الطعام بالنقطة

الكبار	١٢ - ٧	الاولاد
من ٧ - ١٢		دون السابعة



افطع هذا الامور واعطه للرجوع اليه عند الحاجة

تلفون ١٠٨

شركة الترويج الاقتصادي والزراعي

(الشركة التي اكتسبت ثقة المزارعين)

لصاحبها فاروق وعصيان - يافا شارع طريفة تحت المحاكم

المكود الوصيرة للصناعات الكيماوية والصناعات الزراعية

١ - تقدم لزيائتها اجود البذور والادوات ولوازم الزراعة وتربية النحل

٢ - تمهيد بالقيام بالمقاولات الزراعية - حصد ودراسة المحاصيل بالماكينات

يعرض في سينما ركس - القدس

اليوم وبقيّة ايام الاسبوع « فقط »

ثلاث حفلات يومياً الساعة ٣ بعد الظهر و ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساءً

الفيلم الموسيقي الرائع

« احب الغلط »

وبمناسبة يوم الأحد تقام حفلة اضافية الساعة العاشرة صباحاً

نيل: نية فديروا و ميس صدي - بالاشتراك مع

منسى فهمي، فؤاد شفيق، انور وجدي، فردوس محمد، اساميل يس، امينة محمد وغيرهم

رقص، اغان، موسيقى

خطة احتلال فلسطين تخف لوداع ضيفها الكبير

« تابع المنشور على الصفحة الاولى »

واحد بك الوكيل عضو مجلس النواب المصري ورافقا رفقة. وقد احتشدت الجماهير الغفيرة في ساحة المحطة التي فرشت بالزينة والفاخر، وحضر مندوباً عن الحكومة لوداع رفقة السيد رويحي عبد الهادي مساعد السكرتير العام والمستر بيبي حاكم اللواء والسيد جمال طوقان قائمقام المدينة ورئيس البلدية السيد مصطفى الحادي والمستر كاي مديرو بوليس اللواء ومساعد مفتش البوليس العام والسادة: امين عبد الهادي والشيخ كمال اساميل وعضوا المجلس الاسلامي الاملى والشيخ حسام الدين جبار الله رئيس محكمة الاستئناف الشرعي والشيخ توفيق الطيبي والشيخ امين الحوري وعضواها وعبدالله خالص مدير الاوقاف العام والشيخ عارف يونس شيخ الحرم الشريف والسيد مصطفى الانصاري رئيس سدة المسجد الأقصى والشيخ سليم الفصيص والشيخ عبد القادر المظفر والشيخ عبد الحميد السالحي القاضي الشرعي وفؤاد الامام مامور اوقاف القدس والدكتور يوسف هيكل والسيد عبد القادر شحادة وجيه صور باهر. ومن اخواننا المصريين كين سعادة قنصل المملكة المصرية العام وموظفو القنصلية ومعالي بهي الدين بركات باشا ورجال الدين من طائفة الاقباط والسيد كمال عبد النبي محافظ الاسكندرية ولما وصلت السيارة التي تقل الزعيم استقبلتها الجماهير

« تابع المنشور على الصفحة الاولى »

والصديق والحنان. ونزل رفقة وصاحبه المصحة من السيارة واخذ في وداع المودعين مصافحه كما ودعهم عقبلته بالتحية وقدم السيد مصطفى الانصاري لرفقة الرئيس « اليوم » بخوي على مناظر مختلفه للحرم الشريف والمسجد الأقصى والصخرة المشرفة في محطة اللد وعلى طول الطريق كانت الحفاوة بالغة بالزعيم. الى ان وصل القطار الى محطة اللد وهناك كان في انتظار رفقة هيئة بلدية يافا واصحاب الصحف والقاضي الشرعي ووفود من يافا والزمة والسيد وقد القى الشيخ علي شاهين كلمة ترحيب وطول وقوف القطار والجوهر بنف حيازة الزعيم الامين. وقبل تحركه، اطل رفقة منسيه محبياً وعلامة التامر بادية على عجا عجا هذه المواقف المتدفقة الجياشة

في محطة المحمد

ودعت المحمد رفقة الرئيس الجليل مصطفى التماس باشا في مهرجان شعبي كبير فخرجت الجيوش الى المحطة وفي مقدمتها رئيس البلدية وهيئة اللجنة العامة والوجاه

ولما وصل القطار تعالت الهتافات بحياة مصر والفاروق والزعيم الامين والوحدة العربية واطل رفقة من القطار وصافح رئيس البلدية، والقي السيد حسن الاستاذ سكرتير البلدية والسيد رشيد الشريف كلمة ترحيب حارة

ثم ارتحل رفقة الرئيس كله فباضة شكر فيها المحققين ووعد ان يعمل لخير البلاد في الساعة الثانية والدقيقة الخامسة عشرة تحرك القطار فدوت الهتافات بحياة رفقة وقدموا لرفقة الى محطة اللد بالقطار الكبير الميجور شوقي سعد والكاينين ميلر وعددهم رجال البوليس

وداع وعهد

« تابع المنشور على الصفحة الاولى »

الكثيرة عن العرب عادة « اعطاء كل شيء » وقته « وعدم الخلط بين الاشياء ». عندهم ما يسمونه « توزيع العمل والنظام ». لكن عندهم أيضاً تخصيصاً زامعياً للوقت. انهم لا يسمحون للشغل ان يزورهم في اوقات العطلة. وحين العمل لا يمكن ان يفسحوا المجال للنزهة. نظام بدعي هو الذي جعل حياتهم المحاطة بالمسؤولية بالاحمال والتبعات شبه هينة.

هذه ليست دعوة للرحم. وانما هي دعوة لمواجهة اعاء الحياة بانسجام. وهما تكن النتائج في احوالنا لا ينبغي ان نصير امام مهام المصيبة ونضع لاسيا اذا قنا بواجباتنا. ان اراحة الضمير سعادة عظيمة. بل لعلها اجل انواع السعادة في هذه الدنيا. واذا ارتاح هذا القلب الساهر - الضمير - فكل شيء عدا لا اهمية كبيرة له. وحينها ينطلق دماء النفس حاراً وبهايتها بقرحة الوجدان ونظم اية قيمة كبيرة هذه الراحة. ان رضا النفس جيباً لا يساوي منها شيئاً. انها كل شيء في حياتنا. بل هو ابل ما توارثناه في تقدمنا الانساني الطويل وفي مراحلها الكثيرة.

اميرة السبحة

فيلم « حياة سبحة » - دورية بانان

ميكي المرفوف - هيري لمار

مع نشرة مترجمين ماهر الخاصة

فيلم « حياة سبحة »

بعد سنين تراسي في طليعة كوكايب القاعة وهو يمثل موهوب بارع ممتاز بالانزان. وقد تقمص على الشاشة طائفة من الشخصيات الكبيرة المروقة. لكنه بعد دوره في « حياة سبحة » من اعظم ادواره جيباً، وهو يقول انه بالرغم من ان شخصية « بانان » خيالية الا انه يعتقد ان المؤلف جون ستينيك قد عرف شيئا لها. فان ستينيك ليس كاتباً مبتكراً فحسب لكنه فنان دقيق الاحساس قوي الملاحظة فتواحي الانسانية المحيطة به. وهو لذلك يعطي الممثل ما يستطيع ان يستمد عليه ويعمل على ابراز لانه يصور شخصياته تصويراً مستمداً من الواقع والحياة. و « حياة سبحة » هي نتيجة دراسة ستينيك لحياة هؤلاء الابانيين الاميركيين المتوطنين في مونتري. والقصة في ذاتها بسيطة الا انها حافلة بالتواحي الانسانية التي يطمح المرء منها الفهم الكثير في جو مرع غنى بالفكاهة الطريفة. واثق قوة ستينيك في استنباط الحقائق تظهر واضحة في شخصياته التي صورها تصويراً قد يعجز الرسام الماهر عن ابرازها بثل هذه الدقة والبراعة في الولوج في الرواية الكبيرة انتاجاً فنياً يتفق مع قوتها وجمعت فيها بين سنين تراسي وهيدي لمار ونجبة من الممثلين المدهودين بخفي صورة هيدي لمار

ان اخفاء صورة هيدي لمار شيء غير عادي ولم يسبق له مثيل لكن هذا ما حدث. فم تقارق صورة الحسناء خزانة جون هوارد الذي كان قبل ان يتزوج هوليود وبلنق بالبحرية من رفقاء هيدي لمار المقربين - اسكورت. وقد انضم جون الى مدرسة البحرية باسمه الاصلي كما انه ازال شارب وابدل كل ما من شأنه ان يجهل مجهولاً. وقد كتب هيدي يقول: اذا انما ظهرت صورتي لزملائي يا هيدي وقتلت انما تقابلنا كثيراً وقضينا اوقاتاً سوية فلان اسلم منهم وقد اضطر الى الفرار من المدرسة وعلى ذلك فان صورتي الجلية لم تقارق خزانتي قط الباحثون عن الامضاءات

سيظهر روبرت تايلور والترزجدين في فيلم (الباحثون عن الامضاءات) الذي سيمثلان فيه انفسهما مثل وليام باول اي ان هؤلاء الكواكب سيظهرون في شخصياتهم الحقيقية بمثابة ضيوف في الفيلم وكما اشترنا من قبل سيجمع في هذا الفيلم الكبير عددا من ذكرنا نجمة من الممثلين الكبار.

ميكي روني المؤلف

لم يشأ ميكي روني ان يقتصر على التمثيل والاخراج وتأليف الاغاني والالامب الرياضية التي برع فيها جيباً. ففعلوا ايضاً الى التأليف وكتب سيناريو فيلم. وقد اشترك كوكب مترو جوليون ماهر الشاب مع ريتشارد كوين وسيدني ميلر في اعداد القصة.

بعد اقطاع اشهر

كارين جراسون معلمة غشاء. هكذا يصفها جون كارول انشي شعر عندها اعلن بتسجيل اغانيه في فلم (ريورينا) كان صوته قد علا الصدا لاقطاعه عن القضاء زها غنائية اشهر. فلما كاشف مس جراسون بذلك تطوعت لمساعدته وراحت هي ومعلمتها منبيلتها هوايت تنويعاها